

Website

December 2015

Soirée Black & White Diamond Ball 2015 à la Galerie Artvera's



Photo : Harold Cunningham Getty Images for Chopard

La Galerie Artvera's en partenariat avec Maison Chopard et le Temple de la Beauté L.Raphael Genève, a accueilli la soirée la plus en vue de l'année. Parmi les invités de marque à la Soirée Black & White Diamond Ball, Juliette Binoche, ambassadrice d'un soir de Maison Chopard, qui portait un bijou en diamant. Avant d'arriver à la soirée, l'actrice française a eu l'occasion de tester les soins L. Raphael.

Parmi les temps forts qui ont marqué cette soirée :

L.Raphael a présenté les coiffures tendances et maquillages de la saison 2016. Rossano Ferretti, qui va diriger le salon de coiffure L.Raphael au Temple de la Beauté, apportera avec lui plus de 30 années d'expérience dans son domaine. Artiste novateur dans la coiffure, il a déjà créé plus de 20 salons à travers le monde dont Milan, Paris, New York, Los Angeles, Londres ou Madrid.



De gauche à droite : Sofia Komarova, Directrice de la Galerie Artvera's Genève avec Juliette Binoche.

Ronit Raphael accompagnée de Juliette Binoche, Eric Mayer, Spa Manager L.Raphael Genève et Rossano Ferretti.

Photos : Harold Cunningham Getty Images for Chopard



Les mannequins ont arboré des coiffures élaborées et les toutes dernières nouveautés Chopard de la Collection Haute Joaillerie, choisies spécialement par Caroline Scheufele, Co-Présidente de la marque.

Le temps d'une soirée, la Galerie Artvera's, où l'on peut trouver des oeuvres de Chagall, Braque, Munch, Picasso, Renoir, Sisley, Cross, Derain et Picabia s'est métamorphosée en scène de film noir. Le concept a été réalisé par Artego Event Productions. Alexandra Juran, propriétaire de l'Agence, entourée d'une équipe de designers, de musiciens et d'artistes a conçu des divertissements inspirés des peintures de l'artiste hollandais, Henk Helmantel, actuellement exposées à la Galerie. Les natures mortes accrochées aux murs sont ainsi devenues de vrais tableaux vivants. Durant la soirée, la virtuose violoniste canadienne Elissa Cassini a interprété quelques morceaux.

Actuellement, la galerie propose de découvrir l'exposition *Henk Helmantel : un maître ancien contemporain*. Aujourd'hui considéré comme l'un des peintres figuratifs les plus en vue des Pays-Bas, Henk Helmantel est l'auteur de natures mortes et d'intérieurs d'églises reflétant une technique virtuose. Il est un grand admirateur des maîtres hollandais anciens du XVI^e tels que Heda and Hubert Van Ravesteyn, Jacques de Claew, Hans Van Sant, Willem Claeszoon et Jacob Foppens van Es. Ainsi, il n'est pas étonnant de retrouver des similitudes au niveau du style et des thèmes. Toutefois, ses compositions sont dotées d'une étonnante modernité mise en lumière par le choix des objets représentés, leur disposition ainsi que la perspective qui révèle un savoir-faire frôlant la perfection.



Photo : Nina Mikryukova