

ГРАЦИЯ – ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

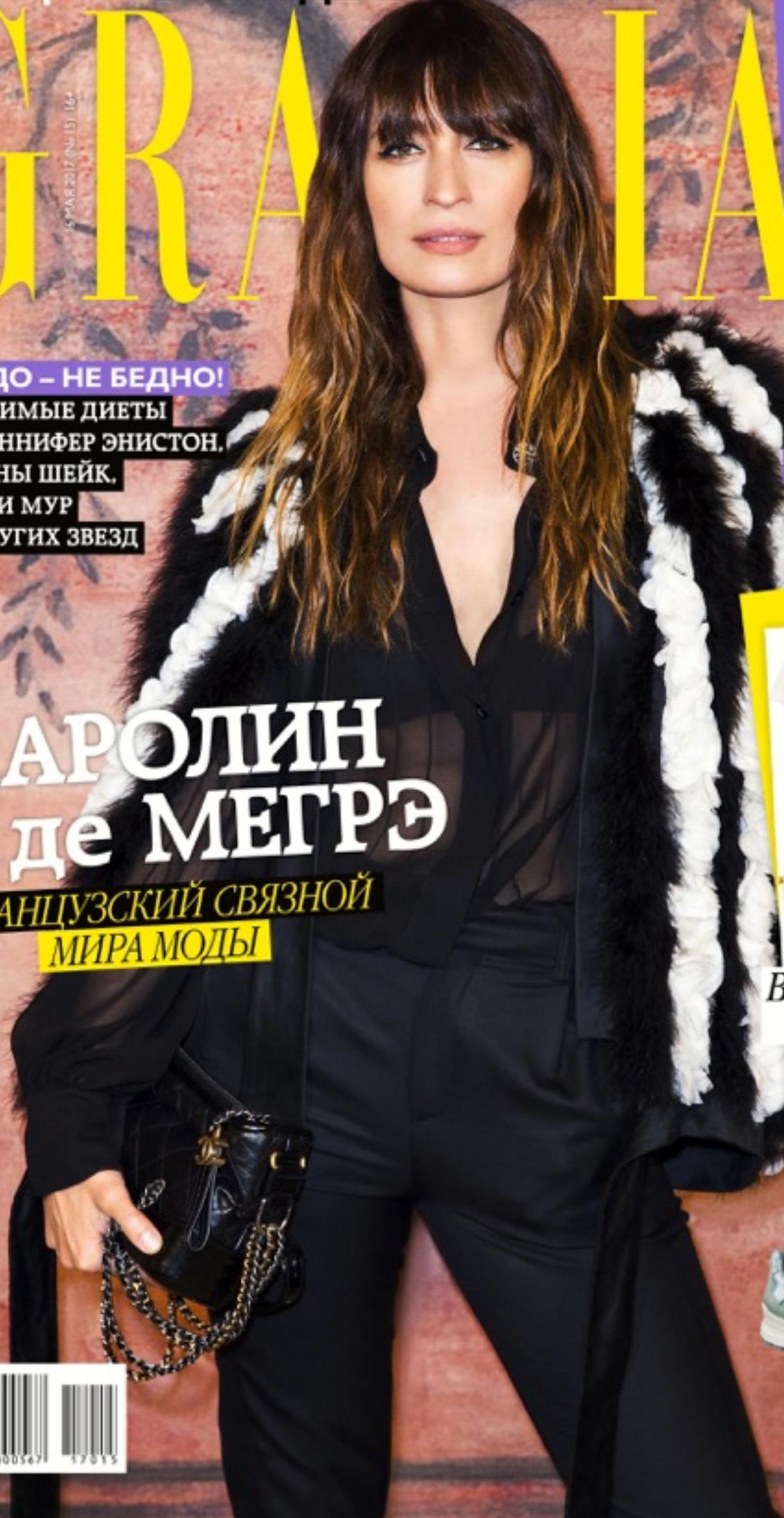
GRAZIA

2015-08-25

ХУДО – НЕ БЕДНО!
ЛЮБИМЫЕ ДИЕТЫ
ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН,
ИРИНЫ ШЕЙК,
ДЕМИ МУР
и других звезд

КАРОЛИН дe МЕГРЭ

ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ
МИРА МОДЫ



АНДЖЕЛИНА
ОТКАЗАЛАСЬ
ДАТЬ БРЭДУ
ВТОРОЙ ШАНС



В ОТЛИЧНОЙ
ФОРМЕ

3 СПОСОБА
ЗАНИМАТЬСЯ
СПОРТОМ КРАСИВО



Фильм! Фильм! Фильм!

17 МАЯ на Лазурном Берегу начнется 70-й Каннский фестиваль! Церемонию будет вести Моника Беллуччи, а судить 49 картин юбилейного конкурса назначены Паоло Соррентино, Джессика Честейн, Уилл Смит и многие другие звезды кино во главе с испанским режиссером Педро Альмодоваром.

Можно не сомневаться: наибольший ажиотаж фестиваля вызовет премьера двух первых серий «Твин Пикс» – не зря Линч подогревает интерес выложенным в сеть тизерами и загадками. Остается надеяться, что секрет убийства Лоры Палмер можно будет узнать сразу после красной ковровой дорожки. Еще один сюрприз – 17-минутный режиссерский дебют Кристен Стюарт «Пойдем поплаваем». Другая женщина-режиссер – достойная преемница своего отца, София Коппола, после «Марии-Антуанетты» и «Элитного общества» возвращается в Канны с «Роковым искушением» – картиной о закрытом женском пансионе. Девичье царство составят Кирстен Данст, Николь Кидман и другие любимицы Копполы. Кстати, о Николь – она станет настоящей королевой фестиваля! Кроме «Искушения», актриса задействована еще в трех проектах: сериале «Вершина озера», триллере «Убийство священного оленя» с Колином Фарреллом и экранизации рас-

сказа Нила Геймана «Как разговаривать с девушки на вечеринках».

Француз Франсуа Озон в своем 17-м полном метре вернулся к жанру эротического триллера – в «Двуличном любовнике» сыграла Марина Вакт, та самая студентка из «Молода и прекрасна». И конечно, все в ожидании результата эксперимента режиссера «Выжившего» и «Бердмэна» Александра Гонсалеса Иньярриту – очередная его работа снята в формате «виртуальная реальность». Еще одной неожиданностью стало участие двух европейских актрис в фильмах азиатского кинематографа: это «Окча» Пон Чжун Хо с Тильдой Суинтон и «Камера Клер» Хон Сан Су с Изабель Юппер.

На редкость «весомое» присутствие в Канных в этом году у России: в основной программе «Нелюбовь» Андрея Звягинцева и вольная экранизация Достоевского – лента «Кроткая» лучшего современного документалиста Сергея Лозиницы. А в престижном конкурсе «Особый взгляд» (в прошлом году был представлен «Ученик» Кирилла Серебренникова, удостоенный премии Франсуа Шалле) – фильм «Теснота» о еврейской семье из Нальчика авторства выпускника мастерской Александра Сокурова Кантемира Балагова. Не сомневаемся: жюри придется нелегко!

ФОТО: GETTYIMAGES.RU

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

DE GRISOGONO

О билетах на роскошную вечеринку ювелирного бренда, традиционно проводимую в шикарном Hôtel du Cap-Eden-Roc, стоит позаботиться заранее – многих не отпугивает даже цена, достигающая €15 000.

23 мая

CHOPARD

Вечеринка швейцарского часового дома, на которой точно соберутся все мировые звезды фестиваля. В прошлом году действо перенесли в «тропические джунгли». Где гости окажутся на этот раз – узнаем совсем скоро.

23 мая

AMFAR

На балу знаменитого фонда по борьбе со СПИДом можно не только от души потанцевать, но и поучаствовать в благотворительном аукционе в компании Педро Альмодовара, Джессики Честейн, Миллы Йовович и Дэвида Линча.

25 мая



1. Обязательно захватите зонтик и шляпу!

Канны славятся переменчивой погодой – за час вы можете попасть под дождь, порывы ветра, а затем и под палящее солнце. Не помешает и удобная обувь – будьте готовы к долгим очередям на показах.

2. Загляните в L. Raphael Beauty SPA в Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez!

Там можно не только отдохнуть между сеансами, но и познакомиться с лежащей на соседнем массажном столе Николь Кидман или Евой Лонгорией.

3. Успеть все невозможно!

Не стройте четких планов и ходите на вечеринки и фильмы спонтанно.

4. Не удивляйтесь, если кино вам поднадоест.

Насыщенная программа фестиваля и правда может утомить. Отвлекитесь! Прекрасной идеей будет взять машину и прокатиться по берегу или же доехать на поезде до Ниццы.

5. Подучите термины:

Palais – неофициальное название Дворца фестивалей и конгрессов («Пале» – с ударением на втором слоге).

Croisette – главная улица, где проходит большинство мероприятий.

Complet – мест нет!

Gala Screenings – показы, которым предшествует проход по красной ковровой дорожке.

Un Certain Regard – параллельная конкурсная программа «Особый взгляд», показы которой проходят в зале Debussy.

