

ins style

Побудь со мной

4 ТРЕНДА СЕЗОНА,
КОТОРЫЕ ОСТАНУТСЯ
С НАМИ ВЕСНОЙ

НА СКОРУЮ РУКУ

8 СПОСОБОВ
БЫСТРО
ПОДПРАВИТЬ
ПРИЧЕСКУ,
ФИГУРУ ИЛИ
МАКИЯЖ

БЛЕСТЯЩЕЕ
БУДУЩЕЕ

ЮВЕЛИРНЫЙ
ГОРОСКОП
НА ВЕСЬ ГОД!

75

МОДНЫХ
аксессуаров
ЭТОЙ ЗИМЫ

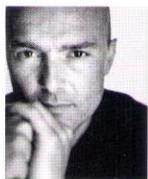
ЗАРА

О КОНЦЕРТНЫХ
ПЛАТЬЯХ, СУМКАХ-
САКВОЯЖАХ,
НОВОМ АЛЬБОМЕ,
МИРЕЙ МАТЬЕ
И ЛЮБИМЫХ
СЫНОВЬЯХ



16+

СЕКРЕТ Идеальной стрижки



Россано Ферретти начал карьеру в 15 лет и стал одним из самых ярких звездных парикмахеров мира. Мастер рассказал InStyle о том, как появился его уникальный метод работы с волосами и в чем он заключается.

«ВСЕГДА ХОТЕЛ БЫТЬ АРХИТЕКТОРОМ ИЛИ ДИЗАЙНЕРОМ, НО НА МЕНЯ СИЛЬНО ПОВЛИЯЛО ОКРУЖЕНИЕ:

у деда был небольшой салон на два кресла, и я с детства варился в этой атмосфере. Я начал в 15 лет с классики — делал все эти гламурные волны и пучки, — но быстро понял, что это вообще не мое. Потом случайно увидел фотографию с очень красивым бобом, и когда узнал, что это работа Видала Сассуна, отправился к нему в Лондон учиться — без английского, без связей, просто так, наудачу. И почти сразу — буквально на раз, два, три — повторил этот боб. Маэстро удивился такой обучаемости и предложил остаться у него работать. Но я отказался, потому что уже тогда понял: это не совсем то, чего я ищу.

КРАСОТА ДЛЯ МЕНЯ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО СВОБОДА, И Я ХОТЕЛ РЕВОЛЮЦИИ В ПАРИКМАХЕРСКОМ ДЕЛЕ. Не приемлю ни геометрии, ни деградации — это же как «лессенка», все видно, каждый локон. Моя методика — показать не искусно простриженные пряди, не форму стрижки, а сами волосы, оставить их максимально естественными, чтобы они всегда были в движении, как и мы с вами. Волосы — часть нас самих, и они не могут быть неподвижны или зафиксированы в какую-то, пусть и красивую, но застывшую форму. Помню, когда готовился к последней съемке для Джанни Версаче, понял, что если я хочу передать и сохранить движение волос, то должен двигаться вместе с ними, а стричь так, будто ножницы являются продолжением моего тела, будто это не они стригут ваши волосы, а моя рука. Многие мэтры разрабатывают схемы стрижек, и мастера потом стригут так всех клиенток без разбора. Такой усредненный подход не для меня, ведь каждая женщина уникальна. Секрет моей техники прост: я стригу *taylor-made* — как портной, который шьет костюм на заказ. После такой стрижки волосы и через месяц отлично лежат — это о чем-то да говорит! Моя работа — сохранить вашу красоту, а не разрушить ее. Поэтому если я крашу волосы, то прежде всего думаю об их здоровье, а на некоторые популярные сейчас процедуры, например, на шадуш, который портит волосы, нарушает их структуру, смотрю с грустью».



РИЗА УИЗЕРСПУН — клиентка Россано Ферретти

ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТСЯ

Новый салон Rossano Ferretti открылся в женевском спа L.Raphael. Теперь после процедур мгновенной красоты можно будет завершить образ у маэстро Ферретти



Восстанавливающая маска из новой линии средств по уходу за волосами Rossano Ferretti

