

ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПОКОРИЛА КАННЫ

ЗНАМЕНИТЫЙ ЖУРНАЛ О ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЯХ

HELLO!

№ 22(619), МАЙ 31, 2016

**ТАТЬЯНА
НАВКА**

**О ТОМ, ЧТО ДОРОЖЕ
БРИЛЛИАНТОВ**



МИРОВОЙ ЭКСКЛЮЗИВ!

**ЕВА ЛОНГОРИЯ
ВЫШЛА ЗАМУЖ В МЕКСИКЕ:
СВАДЕБНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ**





НА ДОРОЖКУ

Где живут звезды во время Каннского кинофестиваля, куда они приходят перед тем, как пойти на вечеринку или премьерный показ? Что они делают, чтобы выглядеть ослепительно? **HELLO!** изучает маршруты, ведущие к красной дорожке



1. Концентрированная сыворотка, защищающая кожу от свободных радикалов, **Antioxidant Surge, My Blend**, 2860 руб.
2. Омолаживающий дневной крем для зрелой, склонной к сухости кожи **07 Change For The Better, My Blend**, 8200 руб.
3. Реструктурирующая сыворотка для лица, **ClarinsPRO**, цена по запросу.
4. Реструктурирующая маска-бальзам для лица **ClarinsPRO**, цена по запросу.

Каждый год в мае в отеле Majestic Barriere Cannes звезд становится больше, чем листьев на деревьях, растущих вдоль набережной Круазетт. В Каннах стартует Международный кинофестиваль — и тихий, респектабельный отель наполняется суетой и шумом. Majestic удачно расположился — дверь в дверь к Дворцу фестивалей, где кипит вся светская жизнь, — и вот уже больше 70 лет открывает двери знаменитым мира сего. В свое время здесь останавливались Пол Ньюман, Софи Лорен, Жерар Филип и Клаудия Кардинале. А местный консьерж-старожил еще помнит, что такое настоящий голливудский шик эпохи «большого стиля» и в кино, и в жизни. Заговорщицким шепотом он рассказывает журналистам, как каждый день покупал некой звезде «полный комплект» — от носков до смокинга и часов, потому что тот никогда не надевал одно и то же два раза подряд.

ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ

Многие актеры специально переезжают в Majestic Barriere на те дни, когда планируют выходить на красную дорожку, чтобы добраться до нее пешком, минуя длинную очередь из лимузинов на набережной Круазетт. Подготовиться к церемонии им помогают специалисты центра Spa My Blend by Clarins, в спа-меню которого — около 100 наименований процедур для лица и тела. У гостей есть выбор: попробовать необычные средства My Blend, которые готовят прямо во время процедуры после тестирования кожи на специальном аппарате, или довериться проверенным косметическим средствам бренда Clarins, на которых делаются расслабляющие и моделирующие массажи, увлажняющие и восстанавливающие процедуры для лица.

ЛЕТИЦИЯ КАСТА

Самая знаменитая процедура, которую Летиция Каста, Катрин Денев, Сара Джессика Паркер, Жюльет Бинош и даже Иен Сомерхолдер делают за два часа до выхода на красную дорожку в Spa My Blend by Clarins, так и называется — **Red Carpet**

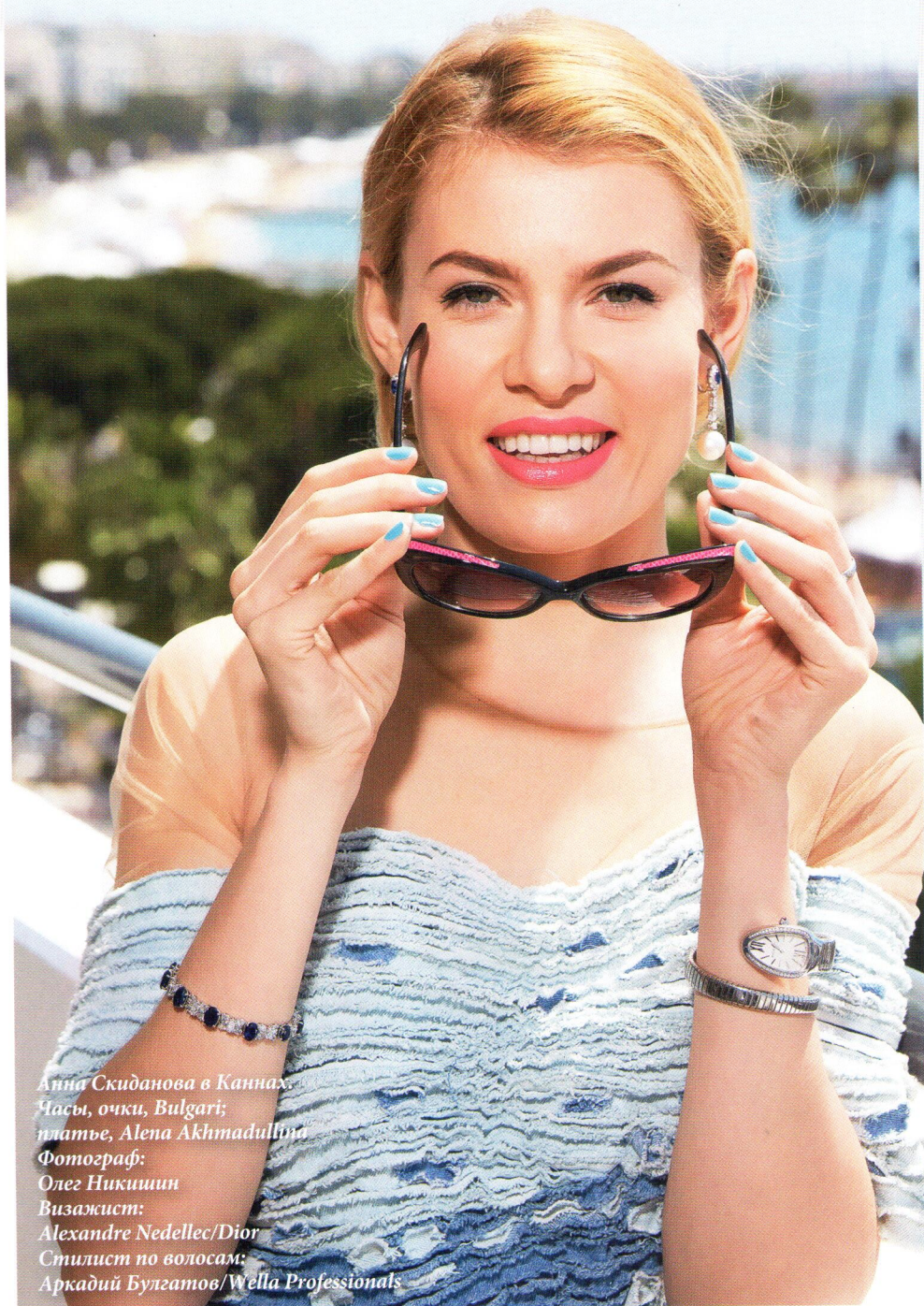
Signature Treatment. Очищение, массаж и увлажняющая маска быстро приводят кожу в тонус, а последовательное нанесение нескольких сывороток делает ее гладкой и сияющей. Еще один бонус — после процедуры макияж фиксируется на коже около 12 часов, выдерживая и дневную жару, и ночные танцы.





АКТЕРСКАЯ ШКОЛА

В отеле Majestic Barriere Cannes на седьмом этаже находится Christian Dior Suite площадью 450 кв. м. Номер оформлен в стиле бутика Dior на улице Монтень в Париже: двери украшены фирменным рисунком «елочка», в гостиной — мебель XVIII века, есть даже домашний кинотеатр. Здесь звезды — амбассадоры Dior Шарлиз Терон, Дженнифер Лоуренс, Марион Котийяр готовятся к выходу: над их образами работают визажисты, стилисты по одежде и волосам. Бывают в сюите и российские актрисы. В этом году накануне мероприятия, устроенного на яхте голливудского продюсера Харви Вайнштейна, сюда заглянула актриса Анна Скиданова. Три года назад по приглашению Харви она сыграла в фильмах «Очень страшное кино 5» и «Геракл», сейчас снимается в российских сериалах. Анна предпочла естественный макияж в пастельных тонах, который добавил ей французского шарма. Под ярким каннским солнцем более насыщенные цвета будут смотреться не так изысканно.



Анна Скиданова в Каннах.
Часы, очки, Bulgari;
платье, Alena Akhmadullina
Фотограф:
Олег Никишин
Визажист:
Alexandre Nedellec/Dior
Стилист по волосам:
Аркадий Булгаков/Wella Professionals

**МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО С БАЛКОНА СЬЮТА ОТКРЫВАЕТСЯ
ВИД НА НАБЕРЕЖНУЮ КРУАЗЕТТ И ДВОРЕЦ ФЕСТИВАЛЕЙ**

АННА СКИДАНОВА

В отеле Martinez на набережной Круазетт находится знаменитый спа-салон L.Raprael — настоящий чемпион по количеству звездных клиентов и процедур, нацеленных на видимый эффект. Накануне вечеринки Анна Скиданова попробовала здесь новую процедуру Ultra Power C Lift с витамином С, премьера которой была приурочена к открытию кинофестиваля. С ее помощью преображение происходит в полном смысле слова мгновенно — как в кино, только без монтажа и спецэффектов.



Гостиная в Christian Dior Suite оформлена в благородных серых тонах, которые так любил Кристиан Диор



ТАТЬЯНА НАВКА

На прошедшем Каннском кинофестивале Светлана Бондарчук встретила с Татьяной Навкой, ставшей лицом ювелирно-часовой компании Chopard, и поговорила о том, что важнее бриллиантов



**«Есть примета,
что, когда что-то
теряешь, надо
радоваться.
И тогда
все вернется»**

— Сколько у нее миллионов подписчиков в «Инстаграме», представляешь? А мы имя не можем выучить. (Смеется.)

— Еще в отеле подошла на ресепшен случайно вместе с одной девушкой, смотрю — знакомое лицо. А это Кейт Хадсон. Обычная такая, милая, волосы в хвостик, без косметики.

— А она тебя узнала?

— Ну конечно! Так и сказала: «Bay! Это Татьяна Навка!» (Смеется.)

— В Каннах, конечно, есть магия. Сюда съезжаются кинематографисты со всего мира, и это не наши фантазии, ты правда можешь увидеть мегазвезд на улице, а вечером — в кинозале, на экране. Недаром публика часами дежурит у Дворца фестивалей...

— Да, хоть однажды, но сюда каждый должен приехать, кому интересен мир кино.

— У тебя на фестивале своя «премьера»: ты стала лицом Chopard, ювелирной марки, и такое количество невероятной красоты теперь тебя окружает, как с этим справиться? (Смеется.) Это большое искушение — ведь тебе очень идут украшения.

— Мне кажется, любой женщине идут украшения.

— Нет-нет, поверь мне, не любой. Есть женщины, которые с ними категорически «не дружат».

— Как приятно. Надо об этом всем объявить! Я считаю, все ювелирные компании теперь должны выстроиться в очередь. (Смеется.) Раз Светлана Бондарчук сказала, что мне украшения идут.

— Ты не ответила об искушении...

— Света, я держу себя в руках. У меня большая сила воли, спортивная. — держать себя в руках. (Смеется.)

— Но с этим контрактом ты попала сразу в десятку. Как это случилось, не секрет? ▶

Успех — это очень привлекательно, я ему симпатизирую. Успешные люди — это в первую очередь состоявшиеся люди, которые умеют добиваться цели и никогда не останавливаются на достигнутом. Все, что сопутствует успеху, — слава, деньги, возможности — это всего лишь закономерное приложение (или продолжение) к тому делу, которому они служат. Таня Навка — талантливая, яркая,

красивая, наша народная Кармен — именно такая.

— Мы встретились с тобой в уникальном, потрясающем месте. Я на Каннском фестивале уже бывала, а ты — впервые. Какие впечатления, какие эмоции? Твое ощущение от этого места?

— Здесь такое скопление звезд! В реальной жизни их увидишь только на обложках и на экране. И мне, человеку, далекому от кино, а тем более

зарубежного, очень любопытно. Больше всего эмоций проявляет моя дочка, которая не смогла со мной поехать, — у нее сейчас экзамены, выпускной, девятый класс. Каждый вечер она мне звонит: «Ну что? Кого ты видела?» И я ей рассказываю. (Смеется.) Как на вечеринке Chopard Wild Party познакомилась с... Кендалл Дженнер (модель, участница реалити-шоу «Семейство Кардашьян». — Ред.). Оказывается, сегодня это такая звезда.



«Когда передо мной стоял выбор — материальные ценности или чувства, я всегда выбирала любовь...»

— Для тебя быть с любимым человеком, в окружении любимых людей — это самое важное. При том что ты вполне себе реальный человек, успешный сам по себе, — ты олимпийская чемпионка, бизнесвумен. Но представь, что тебе предложили выбрать что-то одно: либо какой-то нереальный материальный успех, либо любовь. Вот просто одно и никак иначе.

— Я расскажу одну историю. Когда мы из Америки переезжали в Россию, то сдали дом в аренду, а все, что было в доме, сложили в гараже, ну абсолютно все. Вывезла я только самое ценное на мой взгляд — медали, фотографии семейные, архив, кубки, личные дорожные вещи. А вся мебель, вилки-ложки-тарелки — много всего было нажито за 14 лет за границей — остались. И в один прекрасный день случилось наводнение. Потом вода сошла, но все, что хранилось в гараже, сгнило, покрылось плесенью и было выброшено. В голове, конечно, такие истории многое меняют.

— Да, мы так часто за это цепляемся, за все брэнное, а это не имеет смысла.

— Я купила новый диван, еще лучше. Я купила новые тарелки, вилки и много всего другого. Но невозможно заменить любовь...

— Человека невозможно заменить.

— Человека, да. Это самое дорогое. Поэтому я, естественно, даже не думая, выбираю любовь, семью и считаю, что каждый человек должен из этого исходить. У меня была ситуация в жизни, когда я сидела в своей квартире в центре Москвы, о которой много лет даже мечтать не могла — не представляла, что смогу себе это позволить. Но как же я была там одинока, как я это ощущала... Я думала: как жить, не имея человека, с которым можно идти по жизни, опираясь на него во всех

— Не секрет. Все произошло совершенно случайно. Мне позвонили и сказали, что будет выступление в «Барвихе Luxury Village», я удивилась, что на открытии бутика Chopard. Ну и у меня промелькнула такая мысль... Вдруг мне предложат что-то интересное?

— То есть мысль у тебя такая возникла.

— Да. И что ты думаешь? Подходят ко мне организаторы и говорят: «Татьяна, мы бы хотели с вами сотрудничать». И я подумала: «Ничего себе...»

— И в результате мы сидим сейчас с тобой в Каннах, в

отеле Martinez, в лаунже Chopard, компании, которая много лет является официальным партнером кинофестиваля.

— Представляешь, несколько лет назад у меня украли часы, и именно Chopard, они были у меня уже давным-давно и я их очень любила.

— Есть такая примета, что, когда ты что-то теряешь, надо радоваться. И тогда все вернется.

— Похоже, что так. Еще до истории с часами, много лет назад, я потеряла кольцо, которое купила себе после Олимпиады, и оно поэтому

было мне особенно дорого. Просто пошла мыть руки в ресторане и оставила. Вернулась через час — кольца уже не было. Обидно, конечно, но, знаешь, такие потери не расстраивают меня сильно. Вещь все равно только вещь, не более того. Видимо, в жизни надо что-то потерять, чтобы приобрести большее. И это не только вещей касается.

— Мне это понятно, как никому другому. А вот мне кажется, что ты, Таня, живешь в первую очередь эмоциями. Я вижу, я чувствую это.

— Абсолютно так.

«Лето началось в Каннах, а продолжится в Сочи — я снова выступаю там с «Кармен»

моментах? И я поняла, что ничего мне не нужно — был бы только рядом родной, близкий, любимый... И так всегда у меня было, с самой юности. Я всегда выбирала любовь... В 20 лет я бросила фигурное катание и уехала — ни мама, ни мои друзья не могли поверить, что я способна на такое, но я сказала: «Мне ничего не нужно, я хочу быть счастливой». Потом вернулась к фигурному, потом снова бросила, родив ребенка. И опять начала кататься.

— **О таких, как ты, говорят: фартовая. У тебя есть одна особенность, очень редкая, — когда человек не заиклен на достижении успеха и благ материальных, не гонится за деньгами, а живет эмоциями, любовью, своим делом, и в результате все так складывается, что и материальное к нему приходит. За тобой история, свой путь, свой успех — не заимствованный. Готовый, кстати, сценарий для голливудского фильма. (Смеется.) А какое кино ты любишь? Наше, западное?**

— Неважно. В кино я ищу что-то созвучное себе, своим чувствам, мыслям. Есть фильмы, которые навсегда остаются со мной. Например, «Жизнь прекрасна» — это как настольная книга для семьи. «Любовь и голуби» — один из любимых. «Москва слезам не верит» — уже классика. Именно после этого фильма я начала мечтать, что у меня родится девочка и я назову ее Сашей. Еще в моей пятерке «Однажды в Америке» и... (смеется) кот Матроскин из «Простоквашино», я обожаю этот мультфильм.

— **Скоро лето, расскажи про твои каникулы, которых не будет. Потому что у тебя «Кармен».**

— Да, летние каникулы у меня уже второй год — в Сочи. И я получаю такое удовольствие от этого!

— **От работы.**





«В кино я ищу что-то созвучное себе, своим чувствам, мыслям. Есть фильмы, которые навсегда остаются со мной»

— Но это такая работа, что одно удовольствие: и шоу, и публика прекрасная, и друзья все время навещают, которые в Сочи приезжают отдыхать. Чудесный ритм там: и ребенок рядом, и море, солнце, фрукты...

— **Но это младшая дочка с тобой.**

— Да. Старшая уедет на все лето учиться в летние лагеря. У меня девиз — «Ни одной секунды без работы, ни одной секунды без учебы».

— **Саша ушла сейчас из большого тенниса, как ты видишь ее будущее?**

— Саша... Год назад было очень тяжелое время для меня и для нее. Конечно, мы все волнуемся за детей, но у меня такой принцип — ничего страшного, переживем. Заболел — вылечим, упал — встанет. Но тут я столкнулась с настоящей душевной травмой и глубокими переживаниями, ведь Саша всю жизнь считала, что она будет, так же как и ее родители, чемпионом — она и была в 12 лет чемпионкой России по теннису в своей возрастной группе. Но потом — травмы, проблемы, с каждым годом все накапливалось... Я видела, насколько ей тяжело все давалось, она ночами не спала.

— **Она страдала?**

— Мы обе страдали. Я даже вспоминала свою маму — когда у меня были какие-то тяжелые этапы в жизни и она страдала, я думала: «Что ты мучаешься? Ничего страшного, переживем». И вот сама впервые поняла, что значит боль материнства, когда у твоего ребенка вот это душевное страдание, через которое он получает жизненные уроки... Я боялась, что у дочки разовьется куча комплексов, мы часами разговаривали, и я ее успокаивала: «Доченька, у тебя есть папа, мама, все хорошо». А она говорила: «Что я в этой жизни? Я — ничего! Вы — это вы, а я...»

— **Конечно, это сложно, когда у тебя такие — достижения**

Фотосессия для HELLO! состоялась в Chopard Lounge на седьмом этаже отеля Martínez в Каннах. Это один из самых фешенебельных отелей, который расположен на бульваре Круазетт с видом на Каннский залив и Средиземное море. Во время съемки было солнечно, немного ветрено, но очень комфортно. В отеле Martínez многие узнавали Татьяну, просили сделать совместное фото и дать автограф



«На кинофестивале в Каннах я впервые и убедилась, что это волшебное место! Здесь обязательно хоть раз, но нужно побывать», — говорит Татьяна

всех высот — родители, это ужасно сложно.

— Да, «вы — это вы, а я... Я не хочу жить всю жизнь за вашими именами, я должна сама из себя что-то представлять». Было тяжело, но я и гордость чувствовала за дочь — у нее очень верная позиция...

— И что вы решили?

— Оказалось, что у Сашки есть скрытое хобби. Она закрывается в ванной и поет втихаря, и выяснилось, что и голос неплохой, и вокальные данные есть.

— Она занимается профессионально?

— Пением — да. И еще учится. Она же всю жизнь занималась профессионально спортом. 24 часа в сутки спорт и чуть-чуть учебы. И вот теперь она за один год программу трех классов освоила и будет экзамены сдавать. Она, ко-

нечно, очень внутренне повзрослела, возмужала...

— Сколько ей сейчас?

— Ей 16. И как действительно важно до этого возраста заложить в наших детей все то, что заложили в меня мои родители, в тебя — твои родители...

— Это такой стержень, который нас потом спасает.

— Да, ценности моральные, когда ты уверен в своем ребенке и знаешь, что ничего плохого с ним не случится.

— А как складываются взаимоотношения двух твоих дочек?

— Ой, это любовь. Надюша просто млеет, когда видит Сашу. Она бежит в ее комнату — их комнаты-спальни рядом, — стучится к ней. Мне кажется, Надя вообще всех любит. И, когда в садике ее кто-то толкнул, она просто была в недоумении — она не понимает, что

это. Она в шоке стояла, потом подошла и обняла толкнувшего ее ребенка. Сашке было 14 лет, когда Надюша родилась. Сложный возраст. Конечно, она боялась, конечно, не понимала, как теперь все будет, — она привыкла быть для меня одной-единственной на всей планете. Но, когда появилась сестра, все решилось само собой — Надюша всем нам столько счастья принесла! Ну ее невозможно не любить, она очень светлая, добрая, солнечная — в общем-то, как и Сашка моя. Плядя на 16-летнюю Сашу, вот правда, я каждый день умиляюсь, говорю: «Господи, спасибо тебе, что дал мне возможность, силы, мудрость воспитать такую потрясающую дочку». Ну честно, если бы я была мамой мальчика, который бы начал встречаться с такой девоч-

кой, я была бы безумно счастлива. (Смеется.)

— Ты будешь поддерживать ее желание строить карьеру певицы? Все-таки шоу-бизнес — это совершенно другая история, чем та, спортивная, к которой привыкла Саша.

— Не знаю. Время покажет. Я ей говорю то, в чем сама уверена: «Сашуль, ты делай, что тебе нравится. Бери уроки пения, танцуй, рисуй, вот я тебе сейчас даю полный карт-бланш». Пусть ищет себя. Главное — не стоять на месте, чувствовать себя занятым, формировать в себе эту привычку к постоянному труду. Меня радует, как она нагнала в учебе, как стремительно это сделала! Все-таки спорт ей многое дал: упорство, настойчивость, целеустремленность, терпение. ▶

«Спорт учит терпению и преодолению: иногда ты годами идешь к своей цели... Но даже если ее не достигаешь — ничего. Ты же к ней шел!»

Татьяна Навка на Каннском кинофестивале, май 2016 года

— Когда человек в детстве занимается серьезно спортом, это его очень организует, даже если он не добивается каких-то олимпийских рекордов, — это я знаю по себе. Мне спорт очень много дал.

— Да, иногда ты годами идешь к цели... Не пришел ты к этой цели — ничего. Но ты же шел! Мне многие задают вопросы: а стоит ли отдавать в спорт, а вдруг не получится...

— Стоит.

— И я всем говорю, что стоит. Потому что это закаляет волю, учит преодолению — себя, прежде всего, а это потом на все области жизни распространяется.

— И доказательство тому — сегодняшний день, Канны и мы с тобой в таком волшебном месте сейчас. Здесь все мечты сбываются. Давай выбери какую-то одну роль, которую ты бы хотела сыграть.

— Образ?

— Образ. Может быть, конкретная героиня.

— Никогда не думала, честно. (Смеется.)

— Придется подумать. Первое, что приходит в голову, — Кармен. Даем запрос? Это же божественное место, удивительное! Таня Навка, олимпийская чемпионка, лицо уже всех мыслимых и немыслимых... Даже Chopard выбрал тебя! Я считаю, что ты должна сыграть в кино. Я тебе желаю... Слушай, ты же похожа на принцессу Диану..

— О! Это ты сказала. Да, да. Принцесса Диана, она мне очень близка по духу. 

ФОТО: АЛЕКСАНДР МУРАШКИН

MAKE-UP И ПРИЧЕСКА: L'OREAL PARIS

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ
CHOPARD LOUNGE И L.RAPHAEL SPA ЗА ПОМОЩЬ
В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ